



El Monje Loco

Nº 45

EL FERROCARRIL DE LA MUERTE

(1ª PARTE)

HISTORIETA
DE TERROR
PARA
ADULTOS



EL MONJE LOCO

SEGÚN EL PERSONAJE CREADO
POR SALVADOR CARRASCO.

LA MENTE DEL "MONJE LOCO"
RECONSTRUYE ESCENAS DE
HORROR, EL SILBIDO DE UNA
LOCOMOTORA LE HA RECORDADO
UNA VIEJA HISTORIA... DE
PRONTO SUENAN LAS CAMPANAS
DE LA MEDIANOCHE...

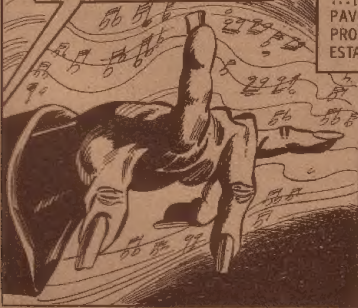
"LA TERRIBLE CARCAJADA HACE
RETEMBLAR LOS MUROS DE LA
VIEJA CAPILLA.

¡JA... JA... JA...! ¡NADIE SABE!
¡NADIE SUPO!... LA VERDAD EN
EL ESPANTOSO CASO...

Dibujó:
Rubén Lara R.
J. Santos Reyna
Escenografía:
Luis Carlos Hernández
Jorge Lara R.
Colaboración:
Fermín Márquez
Agustín Martínez.

ESTUDIOS
Rubén

... ¡DEL FERROCARRIL DE LA MUERTE!
PAVOROSA HISTORIA QUE LES
PROPORCIONARÁ UN SUEÑO TRANQUILO...
ESTA NOCHE. JA... JA... JA...



"LAS SOMBRAS DE LA NOCHE IBAN ENVOLVIENDO EL PEQUEÑO POBLADO DE 'LOS CEDROS'..."

"ALICIA MÉNDEZ, AHORA SEÑORA DE CONTRERAS, REGRESABA AL PUEBLO DESPUÉS DE UN AÑO DE AUSENCIA.

"LOS RECUERDOS ATORMENTABAN SU MENTE. EN AQUEL LUGAR HABÍA VIVIDO CON SU PADRE, EL INGENIERO MÉNDEZ, MUERTO POCOS MESES ANTES.

LAS MARIPOSAS
TIENDA

"SUS OJOS SE LEVANTARON HACIA LAS COLINAS LEJANAS..."

"ADELANTANDO SUS DEDOS ESQUELÉTICOS, HACIA EL ABISMO DEL DESFILADERO DE LOS MUERTOS, ESTABAN LOS RESTOS DESTROZADOS DEL VIADUCTO FERROVIARIO.

"DEL OTRO LADO DE LA MONTAÑA DEL RAYO, QUEDABAN LOS RIELES QUE EL INGENIERO MÉNDEZ HABÍA TENDIDO.



"Y CERCA DE LA CIMA, LOS TAMBORES DONDE SE ENROLLABA EL CABLE DE ACERO PARA SUBIR LOS VAGONES.



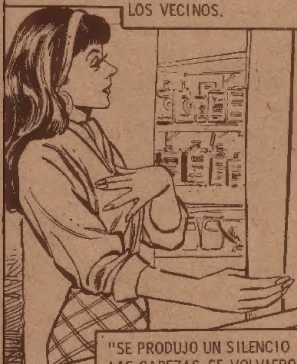
"AQUELLA MAÑANA, HACÍA MÁS DE UN AÑO, EL FERROCARRIL SUBÍA LENTAMENTE LA PENDIENTE, PERO...



"EL CABLE DE ACERO SE HABÍA CORTADO, PRECIPITANDO AL ABISMO A MUJERES Y NIÑOS QUE PROFERÍAN ALARIDOS DE ESPANTO...



"EN UN SEGUNDO HABÍA RECONSTRUIDO LA TERRIBLE ESCENA; ENTRÓ RESUETAMENTE EN LA TIENDA... NO TEMÍA ENFRENTARSE A LOS VECINOS.



"SEGURAMENTE SE HABRÍAN ENTERADO DE QUE HACÍA UN MES SE HABÍA CASADO CON GERMÁN CONTRERAS, EL INGENIERO, QUE IBA A RECONSTRUIR EL VIADUCTO...

"SE PRODUJO UN SILENCIO GENERAL; LAS CABEZAS SE VOLVIERON PARA MIRARLA FRIAMENTE...

DON EULALIO, ¿TIENE LA BONDAD DE PREPARARME ESTE PEDIDO? TENGO PRISA.



¡LA HIJA DEL VIEJO MÉNDEZ!

ME ALEGRO DE VERLA. HE OÍDO QUE SE CASÓ CON EL INGENIERO CONTRERAS, A QUIEN NO RECUERDO.



MI ESPOSO NUNCA ESTUVO AQUÍ.

¡PESA UNA MALDICIÓN SOBRE ELLA!



ROQUE... ANOCHE VI AL REVERENDO RUIZ CON MIS PROPIOS OJOS.



¡CÁLLATE, JUAN! EL PREDICADOR PERDIÓ LA VIDA... JUNTO CON LOS DEMÁS.

NO HAGA CASO DE SUS TONTERÍAS,
SEÑORA CONTRERAS.

NO SON TONTERÍAS. HE VISTO AL
REVERENDO LO MISMO QUE A OTRAS
PERSONAS.



PREDICABA CONTRA SU PADRE Y CONTRA
QUIEN TRATASE DE TENDER DE NUEVO
ESE PUENTE. SUS CABELLOS Y SU BARBA
ESTABAN ENDURECIDOS CON LA SANGRE
COAGULADA...



"ROQUE, EL CARRETERO SE
EXALTABA AL HABLAR..."

... GRITABA QUE LOS DEMONIOS DEL
DESFILADERO ROMPIERON EL CABLE,
QUE ESTABAN INDIIGNADOS Y QUE
MALDECÍAN A SU PADRE.

NO... NO LO CREO. USTED HA DE HABER
BEBIDO, Y LE PARECIÓ VER ESO...

¡JAMÁS BEBO!



AL PREDICADOR JAMÁS LE GUSTÓ EL
FERROCARRIL. ADVIRTIÓ A LA GENTE
QUE NO VIAJARA EN ESOS TRENES.



LA GENTE DESOBEDECIÓ Y ÉL
RESOLVIÓ ACOMPAÑARLOS.
CREA QUE, COMO PREDICADOR,
PODRÍA EXORCIZAR A LOS
DEMONIOS; PERO SE EQUIVOCÓ.

"UNO POR UNO, LOS HOMBRES FUERON
ABANDONANDO LA TIENDA. LOS OJOS
DEL CARRETERO MIRARON DE SOSLAYO
A LA MUCHACHA...

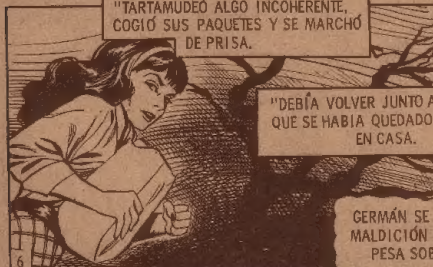


"EN LOS RINCONES, LAS SOMBRAS
PARECÍAN FORMAR EXTRAÑAS
FIGURAS; ALICIA TEMBLABA
COMO SI UN FRÍO SEPULCRAL
HUBIESE INVADIDO LA TIENDA.

VUELVA A SU CASA Y OLVÍDESE
DE TODO ESTO, SEÑORA CONTRERAS.



"TARTAMUDEÓ ALGO INCOHERENTE,
COGIÓ SUS PAQUETES Y SE MARCHÓ
DE PRISA.



"DEBÍA VOLVER JUNTO A SU ESPOSO,
QUE SE HABÍA QUEDADO TRABAJANDO
EN CASA.

GERMÁN SE VA A REÍR DE ESTA
MALDICIÓN QUE, SEGÚN DICEN,
PESA SOBRE NOSOTROS.



"APRETÓ LOS ENVOLTORIOS CONTRA SU PECHO Y APRESURÓ EL PASO.

LOS TACONES ALTOS DE LA JOVEN GOLPEABAN LAS PIEDRAS DEL CAMINO.

¡BOOM!

¡TAC!
¡TAC!

¡TAC!

"TRATÓ DE BURLARSE DE SU CRECIENTE TEMOR, PERO LA RISA SE LE AHOGÓ EN LA GARGANTA.

¡BOOM!

"EL CAMINO DESCRIBÍA UNA CURVA REPENTINA. DE PRONTO... APARECIÓ EL CEMENTERIO. SE HABÍA TENIDO QUE AMPLIAR AQUEL FUNESTO DÍA.

¡HIJA DEL MALVADO MÉNDEZ!
¡MALDITA! ¡MALDITA! ¡MALDITA!

"PARECÍA COMO SI EL BÁRBUDO
REVERENDO RUIZ SALIERA DE SU
TUMBA PARA VERLA PASAR.



"ALICIA SE TAMBALEÓ. ERA UNA LOCURA,
ALUCINACIONES PROVOCADAS POR LAS
CONVERSACIONES EN LA TIENDA...



"LOS TRUENOS RESONARON ENTRE LAS
MONTAÑAS. LE PARECÍAN COMO LA
RISA BURLONA DE LOS MALOS ESPÍRITUS...

"UN PAQUETE SE LE CAYÓ DE LAS MANOS.
¿QUÉ ERAN AQUELLAS LLAMITAS VACILANTES
QUE SUBÍAN POR LA LADERA DE LA MONTAÑA?



"PARECÍAN SALPICADURAS DE LUZ
AMARILLA, LLAMAS SIN CUERPO,
PERO VIVAS.



"UN GEMIDO ESCAPÓ DE SUS LABIOS Y ECHÓ A CORRER.



"LAS PROVISIONES QUEDARON DISEMINADAS POR EL SUELO. UN PENSAMIENTO MARTILLABA SU CEREBRO...

"LAS EXTRAÑAS LUCES SE DESVANECIERON SÚBITAMENTE. REINABA EL SILENCIO...



TENGO QUE LLEGAR A CASA Y VER A GERMÁN, ANTES DE QUE SEA TARDE.

¿HABÍAN SIDO UNA ILUSIÓN AQUELLAS LUCES? ¡ELLA SABÍA QUE NO!

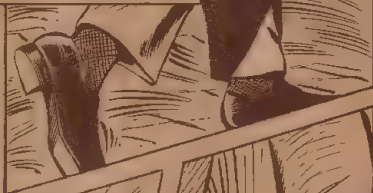


SABÍA QUE ERAN LOS ESPÍRITUS DEL DESFILADERO, REUNIDOS POR EL FANTASMA VENGADOR DEL REVERENDO RUIZ... JA... JA... JA...



'PENSÓ EN GERMÁN. ESTABA SOLO,
SU AYUDANTE HABÍA IDO A LA
CIUDAD...

'¿UN TRUENO? ¡UN TRUENO NO
AVANZA CON PASOS FIRMES A
TRAVÉS DE LAS SOMBRAS!



"LOCA DE ESPANTO, ALICIA CORRIÓ.

¡CRAC!

LA "COSA" DETRÁS SE
ESFORZABA PARA DARLE
ALCANCE.

'LA "COSA" GANABA TERRENO. SE ACERCABA.
¡LA CURVA DEL CAMINO! EXIGIÓ UN NUEVO
ESFUERZO A SUS AGOTADAS PIERNAS. POR
FIN... LA CASA ESTABA A POCOS METROS...



EL RUIDO DE LAS PISADAS, DETRAS DE ELLA, RESONABAN COMO MARTILLAZOS EN SUS OÍDOS

UN GRUÑIDO SALVAJE SE ESCUCHÓ EN LA OSCURIDAD, CUANDO ALICIA ECHABA SU CUERPO CONTRA LA PUERTA DE LA CASITA. LA PUERTA NO SE ABRIÓ.



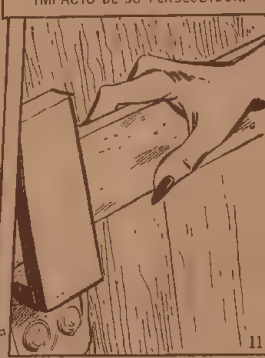
EL TERROR LE DABA FUERZA SOBREHUMANA, SE ARROJÓ DE NUEVO CONTRA LA PUERTA, CEDIÓ ESTA VEZ, Y CAYÓ DE BRUCES. UNA CARCAJADA PERFORÓ SU CEREBO.

¡GERMÁN! ¡GERMÁN!



EN SEGUNDA ARROJÓ LA PUERTA CON TODAS SUS FUERZAS CONTRA LA NEGRA Y SÓLIDA FIGURA QUE QUERÍA ENTRAR.

LA PUERTA CRUJÍA ANTE EL PESADO IMPACTO DE SU PERSEGUIDOR.





"LA "COSA" GOLPEABA CON FURIA.
OTRO GOLPE MÁS, Y SALTARÍA EN
PEDAZOS.

¡GERMÁN! ¡SOCORRO!

"NO HABÍA RESPUESTA A
SU GRITO ANGUSTIOSO...

"POR LAS MEJILLAS DE ALICIA
CORRIERON LÁGRIMAS DE ALIVIO."

¡GRACIAS, DIOS MÍO!

¿QUÉ HABÍA OCURRIDO CON SU ESPOSO?
LE HABÍA DICHO QUE TRABAJARÍA HASTA
TARDE. SI ESTUVIERA EN LA CASA, HABRÍA
OÍDO SUS GRITOS.

EL FUEGO ESTABA CASI APAGADO.
LA LÁMPARA TAMBIÉN. GERMÁN
NUNCA DEJABA SUS PAPELES
DESORDENADOS ...JA...JA...JA...

EN LA CASA OYÓSE UN GRITO. ALICIA NO SE DIO CUENTA DE QUE ERA ELLA QUIEN GRITABA.

¡AAAAH!!

"SU ADORADO ESPOSO HABÍA SIDO SEQUESTRADO. RECORDÓ LAS LLAMITAS QUE SUBÍAN POR EL DESFILADERO.

"UNA DESLUMBRANTE LLAMARADA RASGÓ LA NEGRURA DE LA NOCHE. AFUERA, EN EL CAMINO, SE HALLABA UNA FIGURA SINIESTRA.

"LA LUZ DEL RELÁMPAGO BRILLÓ UN MOMENTO. ALICIA HABÍA RECONOCIDO AQUELLA APARICIÓN QUE, CON EL BRAZO EXTENDIDO, SEÑALABA LA CASITA.

"¡ERA EL REVERENDO RUIZ, MUERTO CON TODOS EN LA CATÁSTROFE FERROVIARIA!

'EN LA OSCURIDAD DE LA NOCHE
SE ESCUCHÓ UNA ESPELUZNANTE
RISOTADA...

' EL CUARTO, LA NOCHE, LA TIERRA
MISMA, GIRARON VERTIGINOSAMENTE.
TRATÓ DE DOMINARSE; BUSCÓ UN APOYO,
PERO SU CUERPO SE DOBLÓ.

"DESPUÉS, EL OLVIDO Y LA
CALMA FLOTARON SOBRE
SU CABEZA.

"UNA HORA MÁS TARDE, ALICIA ABRIÓ
LOS OJOS TRABAJOSAMENTE.

'GERMÁN'

"LA OSCURIDAD PARECIÓ POBLARSE
DE SUSURROS MISTERIOSOS.

"LE PARECIÓ ESCUCHAR DÉBILES
CRUJIDOS, RUMOR DE PIES QUE
SE ACERCABAN..

"APODERÓSÉ DE ELLA UN LOCO FRENESÍ.

¡MALDITOS! ¡VENGAN POR MÍ!
¡LLÉVENME ADONDE ESTÁ MI ESPOSO!
¡VENGAN! NO SOY MÁS QUE UNA DÉBIL
MUJER. ¡VENGAN, COBARDES!

"NO HUBO RESPUESTA. REINABA EL
SILENCIO DE UNA TUMBA. SU RISA
LA ASUSTÓ.

¡GERMÁN! TAL VEZ VIVA TODAVÍA,
TAL VEZ NO LE HAN HECHO DAÑO.

"NECESITABA AYUDA PARA IR A SALVAR
A GERMÁN, TENÍA QUE IR A LA ALDEA.
EL EMPLEADO DE GERMÁN TAL VEZ YA
ESTARÍA DE VUELTA. SIN DUDA HABÍA
LLEGADO EL TREN.

"EL CAMINO PARECÍA ABRIRSE DELANTE DE ELLA, COMO PARA ATRAERLA, Y CERRARSE A SUS ESPALDAS CON RUIDOS SINIESTROS. OÍA UNA RISA BURLONA.



JA!

¡JA, JA.

¡JE, JE, JE!

¡CUÁN LARGA PARECÍA AQUELLA DISTANCIA! EN ALGUNA PARTE DEBERÍAN ESTAR AL ACECHO LOS DEMONIOS QUE SE HABÍAN LLEVADO A GERMÁN.

"DEBÍA OBTENER SOCORRO: HOMBRES FUERTES Y HUMANOS, PARA LUCHAR CONTRA LAS ODIOSAS FIGURAS DE LA NOCHE. . .



"NINGÚN SONIDO, NINGÚN MOVIMIENTO, NINGUNA LUZ. EL PUEBLO PARECÍA VACÍO.



¿DÓNDE ESTABAN TODOS? ¿HABRÍA SIDO INVADIDA LA POBLACIÓN POR SERES DE OTRO MUNDO?



"DE PRONTO... LEJOS, MUY LEJOS COMO SI VINIERA DE OTRO PLANETA, LLEGÓ UN SONIDO DÉBIL, PROLONGADO, QUE LA LLENO DE ALEGRÍA.

¡LA LOCOMOTORA!



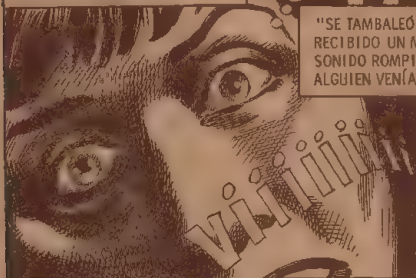
"¡LLEGABA EL TREN! SEGURAMENTE, ENTRE LOS PASAJEROS VENÍA MANUEL, EL AYUDANTE DE SU ESPOSO.



"¡EL TREN PARTÍA DEL PUEBLO. EL SILBIDO SE DESVANECÍA EN UN LEVE LAMENTO...

¡SE VA!

"SE TAMBALÉO COMO SI HUBIERA RECIBIDO UN MAZAZO. UN NUEVO SONIDO ROMPIÓ EL SILENCIO. ALGUIEN VENÍA POR EL CAMINO...



"ALICIA TRATÓ DE APARTARSE DEL CAMINO, PERO NO PUDO MOVERSE. RASGÓSE LA OSCURIDAD."



LOS POTROS SE ACERCABAN PELIGROSAMENTE A ELLA



"EL CARROMATO SALTABA, SE BAMBOLEABA; ALICIA SE TIRÓ A UN LADO DEL CAMINO. RECONOCIÓ A ROQUE Y CON DESESPERADO ESFUERZO... LEVANTÓ EL BRAZO."

¡ROQUE! ¡SOY LA SEÑORA CONTRERAS! ¡NECESITO AUXILIO!

' PERO EL CONDUCTOR NO
PARECIÓ OÍRLA NI VERLA.



" ¿QUÉ HABÍA VISTO EL CARRETERO
ROQUE? ¿POR QUÉ HUYA COMO LOCO?



LAS PIEDRAS HACIAN RUIDOS
SORDOS DEBAJO DE SUS
CANSADOS PIES



LA OBSERVABAN, ESTABA SEGURA. SENTÍA
COMO SI LAS MUJERES Y LOS NIÑOS
MUERTOS LA BUSCARAN CON SUS PENSAMIENTOS...

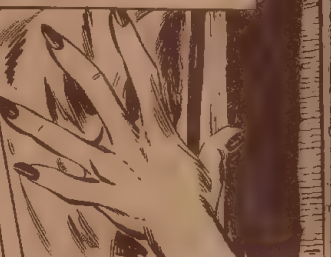


...SUS PENSAMIENTOS FRÍOS COMO SUS
PROPIAS TUMBAS, MALDICIENDO A LA
ÚLTIMA MÉNDEZ QUE HABÍA OSADO
VOLVER AL DESFILADERO DE LOS
MUERTOS... JA. JA... JA...



"LA TIENDA ESTABA TAMBIÉN A OSCURAS, ERA EXTRAÑO; DON EULALIO CERRABA TARDE. ¿QUÉ OCURRIRÍA?"

"LA PUERTA CEDIÓ A LA PRESIÓN DE SU MANO TRÉMULA. LA OSCURIDAD EN EL INTERIOR ERA COMO UNA MORTAJA..."



"DE PRONTO, SALIÓ UN GRITO DE SU GARGANTA. ALGO SE HABÍA MOVIDO CERCA DEL MOSTRADOR."



"GIRÓ SOBRE SUS TALONES, TRATÓ DE HUIR, PERO YA ERA TARDE..."

¡NO, NO SE ESCAPARÁ!



"UNA MANO LA SUJETO CON FUERZA; LA LUZ DE UN FÓSFORO MOSTRÓ AL EXTRAÑO LA CARA DE ALICIA."



¡ALICIA MÉNDEZ! ¿QUÉ HACE POR
AQUÍ? ¡ESPERE UN SEGUNDO!

USTED ES EL SEÑOR RODOLFO LARIOS,
REPRESENTANTE DE LA OTRA COMPAÑÍA
FERROVIARIA. ¡GRACIAS AL CIELO!

"LO HABÍA CONOCIDO EL AÑO ANTERIOR. A
SU PADRE NO LE SIMPATIZÓ, TAL VEZ
POR SER EL REPRESENTANTE DE LA OTRA
COMPAÑÍA.



¡ESTOY TAN ASUSTADA! MI
ESPOSO...



¿SE CASÓ? NO SABÍA NADA...
CÁLMETE Y CUÉNTEME.

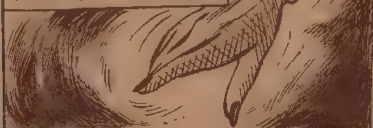
"RÁPIDAMENTE RELATÓ A RODOLFO
SU PAVOROSA AVENTURA.

LOS ESPÍRITUS DEL DESFILADERO Y
EL REVERENDO RUIZ SE LLEVARON A
GERMÁN A LA MONTAÑA PARA MATARLO



CREERÁ QUE ESTOY LOCA, PERO ES
VERDAD YO LOS VI... TAMBIÉN
ROQUE LOS VIO.

¡ROQUE! ¿DÓNDE ESTÁ ROQUE?



LO VI SALIR DEL PUEBLO, IBA
DESPAVORIDO, COMO SI LOS
DIABLOS LO PERSIGUIERAN.
SUÉLTAME... ME HACE DAÑO...



DISPENSE JSTED.

¿TENDRÍA QUE VERSE CON ÉL?

PUES... SÍ, EN EFECTO. NO ES
NADA DE IMPORTANCIA...
JE... JE... JE...

'LA RISA DEL HOMBRE SONABA
A FALSEAD.

LLEGUÉ EN EL ÚLTIMO TREN Y ENCONTRÉ
EL PUEBLO DESIERTO. HASTA DON EULALIO
SE HA MARCHADO. LUEGO APARECIÓ USTED
CON SU HISTORIA...

LE ASEGURO QUE ES VERDAD. ¿NO
VINO CON USTED, EN EL TREN, UN
HOMBRE JOVEN LLAMADO MANUEL?

¿MANUEL? NO... NO LO VI, SERÁ
MEJOR QUE SE QUEDE AQUÍ, SEÑORA
CONTRERAS. ÉSTE ES EL APELLIDO DE
SU ESPOSO, ¿NO?

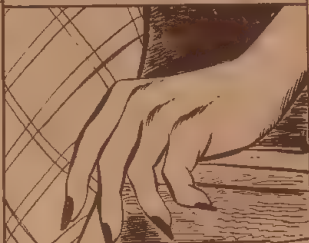
LA SINIESTRA OSCURIDAD SE
TRAGÓ AL HOMBRE.

¿QUÉ LE OCURRIRÍA A MANUEL?

"LA TIENDA CONVIRTIÓSE DE PRONTO EN
UNA ESPANTOSA AMENAZA. LAS COSAS SE
DISTORSIONABAN. LA LÁMPARA PARECÍA
TOMAR VIDA.

"SE SENTÍA INDEFENSA, IMPOTENTE.
SU ESPOSO ESTARÍA SIENDO TORTURADO
EN ESOS MOMENTOS POR ALGÚN MUERTO
SALIDO DE SU TUMBA

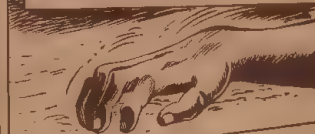
"RODOLFO HABÍA SALIDO A BUSCARLO.
PERO, ¿QUÉ PODÍA HACER UN HOMBRE
DE LA CIUDAD, UN HOMBRE DE NEGOCIOS,
ATILADO Y PULCRO?



"DE PRONTO... OYÓ ALGO. ¿QUÉ ERA
AQUELLO? ¡ALGO SE ARRASTRABA
CON TERRIBLE LENTITUD!



"¡ALLÍ ENTRE LA LUZ Y LAS SOMBRAS,
APARECIÓ UNA MANO! SE ADELANTABA
CENTÍMETRO A CENTÍMETRO SOBRE EL
PISO CUBIERTO DE POLVO.



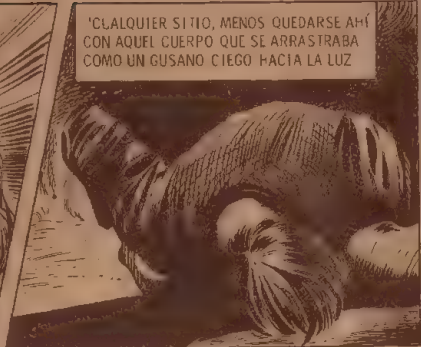
"ALICIA QUERÍA GRITAR,
CORRER, ALEJARSE, PERO
NO PODÍA.



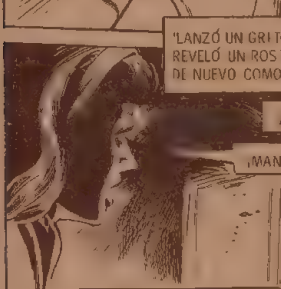
¡SU CEREBRO PARECIA ESTALLAR.
¿POR QUÉ LA ATORMENTABAN ASÍ?



¡CUALQUIER SITIO, MENOS QUEDARSE AHÍ
CON AQUEL CUERPO QUE SE ARRASTRABA
COMO UN GUSANO CIEGO HACIA LA LUZ



'LANZÓ UN GRITO. LA CABEZA LEVANTADA
REVELÓ UN ROSTRO SANGRANTE QUE CAYÓ
DE NUEVO COMO UN RESORTE ROTO..



AG A

MANUEL

"ERA MANUEL, EL EMPLEADO DE SU
ESPOSO. ALICIA OLVIDÓ SU TERROR
Y CORRIÓ A AUXILIARLO.



¡MANUEL! ¿QUÉ LE HA PASADO?
¿QUÉ LE HAN HECHO?



¿QUÉ LE PASÓ?
¡RESPÓNDAME!

PUES... NO SÉ. RECUERDO QUE
BAJÉ DEL TREN PREGUNTÁNDOLE
POR QUÉ ESTARÍA TODO TAN
SILENCIOSO Y OSCURO.

SALÍA DEL ANDÉN PARA CRUZAR POR
EL PUEBLO CUANDO OÍ VOCES. ERAN
DOS HOMBRES.

¿QUIÉNES ERAN, MANUEL?
¿LOS VIO?

ERAN ROQUE EL CARRETERO, Y
EL SEÑOR RODOLFO, EL
REPRESENTANTE DEL FERROCARRIL.

BUENO... RODOLFO VIÑO EN EL
TREN CON USTED.

NO, SEÑORA CONTRERAS. FUI EL
ÚNICO PASAJERO QUE BAJÓ AQUÍ.
CAMINÉ HASTA ESTA TIENDA, Y AL
LLEGAR A LA PARTE DE ATRÁS,
ALGUIEN ME GOLPEÓ LA CABEZA.

¡ALICIA SE VOLVIÓ ASUSTADA

¿QUÉ SUCEDE SEÑORA CONTRERAS?

¡ALLÍ! ¡VIENE ALGUIEN!

¡TAC! ¡TAC! ¡TAC!

'UNA SOMBRA SE ACERCABA.

NO SE PREOCUPE. ¡VOY A...

"ERA DON EULALIO; AL VER A LA PAREJA LANZÓ UN ALARIDO. NO LOS HABÍA RECONOCIDO.

¡DON EULALIO! SOMOS NOSOTROS...

'EL TENDERO SE PASÓ LA MANO POR EL ROSTRO, COMO PARA BORRAR UNA ESPANTOSA VISIÓN.

¡ES... INCREÍBLE. HE VISTO

"ALICIA HABÍA OÍDO UNAS PALABRAS SUELTAS. SU ROSTRO ESTABA PÁLIDO. DON EULALIO LE HABÍA DICHO ALGO EN VOZ BAJA A MANUEL.

DÍGAME LO QUE HA VISTO. NO TEMO.

¡OÍ RUIDOS EXTRAÑOS. ERA COMO UN EJÉRCITO EN MARCHA... COMO PIES MUERTOS QUE ANDUVIERAN POR EL CAMINO. CORRÍ PARA VER DE QUÉ SE TRATABA... ¡Y NO VI A NADIE!

'TODO ESTABA OSCURO Y DESIERTO.
SIN EMBARGO EL RÍDIO DE LA MARCHA
CONTINUABA. PARECÍA PASAR MÁS ALLÁ
DE MÍ, COMO UN VIENTO HELADO.

CORRÍ HACIA LA ESTACIÓN. ESTABA TAN
OSCURA Y SILENCIOSA COMO EL RESTO
DE LA POBLACIÓN. LOS PASOS HABÍAN
CESADO, Y RECOBRÉ UN POCO EL ALIENTO.

TAS
TAS

'DON EULALIO MIRÓ HACIA UN LADO
COMO SI TEMIERA VER ALGO

¿Y DIOS ES TESTIGO DE QUE
ENTONCES LO VI!

¿A QUIÉN?

¡NO, NO LO DIGA!

¡AL REVERENDO RUÍZ!

"LAS PALABRAS RESONARON COMO
UN TRUENO EN EL CEREBRO DE LA
JOVEN.

NUNCA TUVE MIEDO A ESE VIEJO
CUANDO ESTUVO VIVO...PERO
AHORA...

¡TONTERÍAS! TODOS ESOS CUENTOS DE FANTASMAS, ESPÍRITUS Y CADÁVERES NO SON MÁS QUE MENTIRAS.



ESO MISMO PENSABA YO, JOVEN, CUANDO OÍA A LOS OTROS HABLAR DE ESO. ¡PERO AHORA LOS HE VISTO!



SEÑORA CONTRERAS, LO MEJOR SERÁ QUE SE MARCHEN DEL PUEBLO DE 'LOS CEDROS', ANTES DE QUE SEA DEMASIADO TARDE.



LOS ESPÍRITUS DEL DESFILADERO ODIAN AL FERROCARRIL...



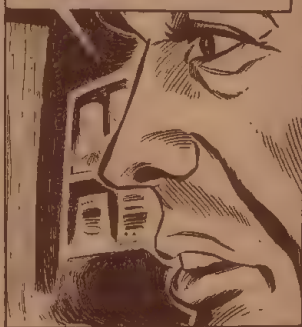
...HAN LANZADO UNA MALDICIÓN SOBRE TODA SU FAMILIA. POR ESO ES MEJOR QUE SE VAYAN DEL PUEBLO, SEÑORA.



¿QUE PRETENDE? ¿QUE DEJEMOS DE
CONSTRUIR EL PUENTE? ¿QUE VOLVAMOS
LA ESPALDA COMO CONEJOS ASUSTADOS?
NO CONOCE A GERMÁN CONTRERAS, ¡ÉL
NO HARÁ NUNCA ESO!

DEBE CONVENCER A SU ESPOSO,
SEÑORA. SI RECONSTRUYEN EL
PUENTE SERÁ EN BENEFICIO DE
MI NEGOCIO... PERO...

PREFIERO QUE SE QUEDE ASÍ. TENGO
CLIENTES AL OTRO LADO DE LAS
COLINAS; LOS CARROS DE ROQUE SON
INCAPACES PARA LLEVAR MERCANCÍA
SUFICIENTE.



VENDERÍA DIEZ VECES MÁS SI
LA ENVIARA POR TREN. PERO
PREFIERO NO SER ATACADO POR
ESOS DEMONIOS. SU ESPOSO
MORIRÁ.



ES DEMASIADO TARDE. YA SE HAN
APODERADO DE GERMÁN

¿HAN CAPTURADO AL JEFE?

CREO QUE SE EQUIVOCA, SEÑORA...
DEBE HABER ALGÚN ERROR.

HABÍA OLVIDADO DECIRLES QUE VI
AL SEÑOR CONTRERAS ANTES DE VER
AL REVERENDO RUIZ. MARCHABA DE
PRISA EN DIRECCIÓN A SU CASA. LE
LLAMÉ PERO NO ME OYÓ.



¿ENTONCES... ENTONCES?
GERMÁN ESTÁ...

POR SUPUESTO. EN ESTOS MOMENTOS
DEBE ESTAR EN SU CASA, ALARMADO
AL NO HALLARLA ALLÍ.

POR FAVOR, SEÑORA, CONVENZA A SU
ESPOSO PARA QUE MAÑANA, A PRIMERA
HORA HAGA LAS MALETAS Y SE MARCHEN
DE AQUÍ.



"PERO ALICIA YA NO LE ESCUCHABA.
VOLÓ HACIA LA PUERTA.



¡AGUARDE, SEÑORA CONTRERAS!
¡ESPÉREME!

¡NO VAYA! ¡LO APRESARÁN A USTED TAMBIÉN!

"EL TACONEAR DE SUS ZAPATOS, SE OÍA CADA VEZ MÁS DISTANTE. MANUEL LA SEGUÍA CON DIFICULTAD. CASI LA PERDÍA DE VISTA.

¡GRACIAS DIOS MÍO! ¡ESTÁ VIVO! DEBIÓ HABER SALIDO POR ALGUNA RAZÓN Y REGRESÓ DESPUÉS DE QUE YO SALÍ. ¡SE VA A REÍR DE MÍ!



"MANUEL QUERÍA ALCANZARLA, PERO NO PODÍA CORRER TAN APRISA COMO ALICIA.



VA MUY APRISA Y YO NO ESTOY BIEN TODAVÍA. LA ALCANZARÉ EN LA CASA.

¿EL REVERENDO RUIZ? ¿LAS LUCECITAS? ILUSIONES, FANTASMAS CREADOS POR MI TERROR. MANUEL TENÍA RAZÓN. ¡SON TONTERÍAS!



"CORRÍA; TODO SU PENSAMIENTO ESTABA CONCENTRADO EN LA CASA.



GERMÁN HA DE ESTAR MUY PREOCUPADO. YA ME FALTA POCO.



"EL JOVEN NO VIO LA SOMBRA QUE SE DESPRENDÍA DE UNA ELEVADA CERCA.

"LAS RODILLAS DE MANUEL SE DOBLARON Y CAYÓ AL SUELO."

JAJAJA

"OTRAS SOMBRAS QUE PARECÍAN PARTE DE LA CERCA, SE APARTARON COMO FLOTANDO EN LA OSCURIDAD, Y RODEARON LA FIGURA CAÍDA, INCLINÁNDOSE LENTAMENTE HACIA ELLA..."

JA... JA... JA... EN ESOS MOMENTOS ALICIA LLEGABA A LA CASA Y...

EN MI PRÓXIMA CITA... LES SEGUIRÉ NARRANDO ESTA VERDÍCA HISTORIA...
JA... JA... JA...



El Monje Loco cuenta sus **historias de auténtico terror...**

¡Los miércoles de cada semana sacudirá
sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- **El Ferrocarril de la Muerte (2da. parte)**
- **Terror en la Calle Desierta**
- **Un Visitante Nocturno**
- **Horror en el Cementerio**
- **Pasión Destructora**

Busque esta publicación en todos
los puestos de periódicos y revistas

\$ 1.00 el ejemplar

EL MONJE LOCO — Año I — N° 45 — 9 de octubre de 1968.—("EL FERROCARRIL DE LA MUERTE", 1ª Parte).—D. R. © 1968.—EDITORIAL TEMPORAE, S. A.—REVISTAS POPULARES, Río Sena, 22-A, México 5, D. F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos N° 1, de México, D. F., el
—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S. A., Calle 5, N° 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Editorial Temporaee, S. A., Río Sena, 22-A, México 5, D. F.—Precio al Público: \$ 1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S. A.—Apartado Postal 10223.—México 1, D. F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA